

## **Verslag verdiepingsgesprek / dialoog, naar aanleiding van de voorvertoning van de documentaire;**

**"De onbegrijpelijke dood van Mitchel".**

**Regisseur Wytzia Soetenhorst, uitgebracht door producent WitFilm**

**Amsterdam, 4 september 2019**

**Locatie; Politiebureau Amsterdam Z-O.**

Er hadden zich 25 mensen opgegeven voor deelname aan dit gesprek, en in totaal kwamen er dertig mensen af op onze uitnodiging; een zeer goede opkomst.

De aanwezigen kwamen uit diverse werkvelden met culturele achtergronden. Werkvelden; Politie, Reclassering, Straathoekwerk, Gemeente Amsterdam, Arkin/PuntP- preventie, ROC Amsterdam, Humanitas en andere partnerorganisaties.

Van de aangeboden maaltijd, verzorgd door ProFor, werd dankbaar gebruik gemaakt en werd deze met smaak genuttigd. Dit was voor vele een aangename verrassing.

Na het welkomstwoord en opening door Lucia Martis van ProFor en Marian van Vliet van de Stichting Zorg en Zelfdoding, zijn we begonnen om 18.00 uur met de film.

De film werd met zeer veel interesse bekeken en riep veel gevoelens en reacties op onder de aanwezigen.

Na de 50 minuten durende film werden de aanwezigen uitgenodigd om als mens en als professional te reageren met enkele kernwoorden of een zin, welke de film bij hen op had geroepen.

Hier volgen enkele kernwoorden;

- collectief verdriet; een verhaal die je raakt en niet loslaat; gevoelens van machteloosheid; schrijnend tekortschieten van hulp; traumatisch voor nabestaanden en ook voor de politie die bij dit incident betrokken waren; eenzaamheid; spreeschaamte; loyaliteitsconflict en gemis van vaderfiguur; zoektocht naar identiteit en volwassen worden; frustratie en verdriet; niet gehoord voelen; zorgen om andere jongeren in soortgelijke situaties;

Het gesprek tussen de aanwezigen verliep met naar elkaar zeer veel respect, waarbij een ieder in zijn of haar waarde werd gelaten en er zeer goed naar elkaar werd geluisterd en men elkaar waardevolle aanvullingen kon geven.

**Resultaten:**

Om 19.45 uur eindigden we met de vraag:

- Hoe we als professional en als mens het anders zouden en beter kunnen doen,
- Ons samenwerken zouden kunnen versterken en onze krachten bundelen om onze eenzame en radeloze medemens beter te kunnen ondersteunen.
- Daarbij zijn belangrijke aandachtspunten genoemd: het **LUISTEREN** en **CONTACT** maken en echt aansluiten bij de vraag van de jongeren zelf.

Er werden intenties geuit om bij politie nogmaals intern de film te vertonen met een nagesprek onder agenten. ROC sprak uit heel graag de film op school te tonen: aan leerkrachten en in tweede instantie aan leerlingen.

Daarop aansluitend in het VK-interview(dd. 31 augustus) met de ex-agent Kevin Briggs, werkzaam geweest in Los Angeles met het werkveld van de Golden Gate Bridge, geeft deze tips; Hoe we het beste in gesprek kunnen gaan met mensen die een einde aan hun leven willen maken.

De filmmaakster Wytsia Soetenhorst was zeer onder de indruk van de gevoerde dialoog en zeer dankbaar voor het geboden platform voor de vóór-première van haar film.

Op 25 september a.s. zal door BNNVARA op NPO3, de documentaire "De onbegrijpelijke dood van Mitchel", worden uitgezonden.

'n Extra Punt van aandacht is; met de vertoning van de film op 25 september a.s. bij BNNVARA moeten we alert zijn op de reacties van jongeren/volwassenen die door de film gesterkt kunnen worden in hun suïcidaliteit.

Namens de Organisaties en Bestuur Stichting ProFor,

Mw. Lucia Martis.